

La Titeretada llega a Mayagüez

Artistas y colectivos independientes en Puerto Rico presentarán diversas piezas este jueves y viernes en Taller Libertá

martes, 12 de diciembre de 2017 - 2:07 PM

Por ELNUEVODIA.COM



Se presentarán trabajos de Vueltabajo Colectivo, Casa Múcaro, Papel Machete, Y no había luz y Deborah Hunt / MaskhuntMotions. (Archivo)

Con un repertorio de piezas cortas realizadas por artistas y colectivos independientes en Puerto Rico, se llevará a cabo este jueves y viernes "La Titeretada: Noches de caberet -Puppet Slam", la cual se celebrará en Mayagüez.

Este evento, que ha presentado su exitosa programación con un enfoque hacia un público adulto desde el 2008, experimenta en el más ancho sentido del concepto con el mundo del objeto manipulado. En esta ocasión las noches de cabaret viajan fuera del área metropolitana para celebrar su segunda edición del 2017 como parte de la apertura de Taller Libertá, espacio autogestionado de arte multidisciplinario, ubicado en la calle Pablo Casals #66 (antigua calle Libertad) frente a la Plaza del Mercado, en Mayagüez.

“Luego del paso del huracán María por la isla, los artistas y grupos hemos decidido presentar trabajos en solidaridad con la apertura de este espacio independiente”, dijo en comunicado de prensa Deborah Hunt, una de las artistas organizadoras del evento.

Taller Libertá, se indicó, es un espacio de trabajo para artistas independientes en Mayagüez. Actualmente sirve como centro de acopio para donaciones recibidas tras el paso del fenómeno atmosférico y acoge la iniciativa Brigada Solidaria del Oeste, que funge de forma voluntaria como medio para ayudar a personas y comunidades afectadas por el huracán. Lo recaudado en la entrada del evento servirá para mantener el espacio abierto cubriendo necesidades básicas y para compra de equipo técnico.

"La Titeretada: Noches de Cabaret-Puppet Slam" se celebrará este jueves y viernes desde las 8:00 p.m. Se presentarán trabajos de Vueltabajo Colectivo, Casa Múcaro, Papel Machete, Y no había luz y Deborah Hunt / MaskhuntMotions. La actividad es auspiciada en parte por el HBH Fund y el Puppet Slam Network, una iniciativa de Heather Henson cuyos retos incluyen la fomentación de conexiones en el campo creciente de trabajos cortos de títeres experimentales, producidos independientemente para adultos, dentro de foros no tradicionales, como una alternativa a los culturalmente homogéneos medios masivos digitales.